

Lampiran 1

PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada :

RSJ. Direktur Soeharto Heerdjan

Di Jakarta

Dengan hormat, Sehubungan dengan penyusunan skripsi salah satu tugas pada :

Institusi : Universitas Esa Unggul

Fakultas : Ilmu-Ilmu Kesehatan

Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Modalitas Lingkungan: Musik Terhadap Kemampuan Bersosialisasi Pada Pasien Isolasi Sosial Di Rumah Sakit Jiwa Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta Barat Tahun 2017.

Maka dengan ini saya mohon kesediaan Bpk/Ibu/Saudara untuk menjadi responden pada penelitian yang akan saya lakukan.

Penelitian ini tidak menimbulkan akibat yang merugikan bagi Bpk/Ibu/Saudara sebagai responden, semua informasi yang diberikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian.

Apabila Bapak/Ibu/saudara menyetujui maka saya mohon kesediaannya untuk menandatangani lembar “Persetujuan Keikutsertaan Dalam Penelitian” yang telah tersedia. Atas perhatian dan kesediaannya menjadi responden saya ucapkan terima kasih.

Jakarta,.....

(Anisa Hidir)

NIM : 2013-33-025

Lampiran 2

LEMBAR PENJELASAN KEPADA CALON SUBYEK

Saya,

Nama Peneliti : Anisa Hidir

Tim Peneliti : 1. Indah Pratiwi
2. Muhammad Rafik
3. Novi Apriyanti

Nama Peneliti Utama : Anisa Hidir

Institusi : Universitas Esa Unggul

Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Modalitas Lingkungan: Musik Terhadap Kemampuan Bersosialisasi Pada Pasien Isolasi Sosial Di Rumah Sakit Jiwa Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta Barat Tahun 2017.

Tujuan Penelitian : Untuk Mengetahui Pengaruh Terapi Modalitas Lingkungan : Musik Terhadap Kemampuan Bersosialisasi Pada Pasien Isolasi Sosial di Rumah Sakit Jiwa Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta Barat.

Mengajak (Bapak/Ibu/Saudara) untuk ikut serta dalam penelitian ini.

Penelitian ini membutuhkan sekitar 25 subyek penelitian, dengan jangka waktu keikutsertaan masing-masing subyek sekitar 5 hari selama 60 menit.

Kami akan menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan penelitian, yaitu:

A. Kesukarelaan Untuk Ikut Penelitian

Bapak/Ibu/Saudara bebas memilih keikutsertaan dalam penelitian ini tanpa ada paksaan. Bila Bapak/Ibu/Saudara sudah memutuskan untuk ikut, Bapak/Ibu/Saudara juga bebas untuk mengundurkan diri/ berubah pikiran setiap saat tanpa dikenai denda ataupun sanksi apapun. Bila Bapak/Ibu/Saudara tidak bersedia untuk berpartisipasi maka Bapak/Ibu/Saudara tetap akan boleh mengikuti kegiatan terapi musik meskipun bukan sebagai responden.

B. Prosedur Penelitian

Apabila Bapak/Ibu/Saudara bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini, Bapak/Ibu/Saudara diminta menandatangani lembar persetujuan ini rangkap dua, satu untuk Bapak/Ibu/Saudara simpan, dan satu untuk peneliti. Prosedur selanjutnya adalah Bapak/Ibu/Saudara akan mengikuti kegiatan Terapi Musik yang akan dilaksanakan maksimal selama 5 hari dalam waktu 60 menit, dengan judul lagu Project-Pop – Ayo Goyang Duyu selama 4 menit, Armada – Pergi Pagi Pulang Pagi selama 4 menit, Rhoma Irama – Begadang selama 4 menit.

C. Kewajiban Subyek Penelitian

Sebagai subyek penelitian, Bapak/Ibu/Saudara berkewajiban mengikuti aturan atau petunjuk penelitian seperti yang tertulis diatas. Bila ada yang belum jelas, Bapak/Ibu/Saudara bisa bertanya lebih lanjut kepada peneliti.

D. Ketidaknyamanan Dan Resiko Serta Penanganannya

Pada penelitian ini Terapi Musik akan dilakukan ke responden yang bersedia menjadi responden untuk penelitian dalam satu hari sampai dengan selesai.

Dalam pelaksanaannya Bapak/Ibu/Saudara bersedia untuk melakukan Terapi Musik yang dilaksanakan sehingga waktu pribadinya akan sedikit terganggu. Selama penelitian, peneliti menyiapkan perlindungan yang diperlukan seandainya terjadi sesuatu yang tidak diinginkan, perlindungan yang diberikan oleh peneliti adalah menjaga kerahasiaan informasi yang sifatnya privasi bagi Bapak/Ibu/Saudara.

E. Manfaat

Keuntungan langsung yang Bapak/Ibu/Saudara dapatkan adalah Bapak/Ibu/Saudara mendapatkan Latihan Terapi Musik.

F. Kerahasiaan

Semua informasi yang berkaitan dengan identitas subyek penelitian akan dirahasiakan dan hanya akan diketahui oleh peneliti, staf penelitian (dan sponsor/auditor). Hasil penelitian akan dipublikasikan tanpa identitas subyek penelitian.

G. Tanggung Jawab Peneliti Untuk Memberikan Pelayanan Medis Pada Responden

Pada penelitian ini, Latihan Terapi Musik tidak dipungut biaya apapun (Cuma-Cuma) kepada subyek penelitian dan subyek penelitian tetap mendapatkan obat berdasarkan resep dokter seperti biasanya.

H. Kompensasi

Bapak/Ibu/Saudara akan mendapatkan snack selama berjalannya penelitian dan sampai penelitian berakhir sebagai tanda terimakasih keikutsertaanya dalam mengikuti penelitian ini.

I. Pembiayaan

Semua biaya yang terkait penelitian akan ditanggung oleh peneliti.

J. Informasi Tambahan

Bapak/Ibu/Saudara diberi kesempatan untuk menanyakan semua hal yang belum jelas sehubungan dengan penelitian ini. Bila sewaktu-waktu terjadi efek samping atau membutuhkan penjelasan lebih lanjut, Bapak/Ibu/Saudara dapat menghubungi pada No.HP, Bapak/Ibu/Saudara juga dapat menanyakan tentang penelitian kepada Instalasi Diklat Litbang RS Jiwa dr. Soeharto Heerdjan.

Lampiran 3

**PERSETUJUAN (*INFORMED CONSENT*) SUBYEK/RESPONDEN
PENELITIAN**

Semua penjelasan tersebut telah disampaikan kepada saya dan semua pertanyaan saya telah dijawab oleh peneliti. Saya mengerti bila memerlukan penjelasan, saya dapat menanyakan kepada (nama peneliti/dokter).

Dengan menandatangani formulir ini, saya setuju untuk ikut serta dalam penelitian ini.

Tanda tangan pasien/subyek :

Tanggal :

(Nama jelas:)

Tanda tangan saksi :

(Nama jelas :)

Lampiran 4

PENGUNDURAN DIRI DALAM PENELITIAN

Dengan menandatangani formulir ini, saya menyatakan mengundurkan diri dari ketidakikutsertaan dalam penelitian ini.

Tanda tangan pasien/subyek :

Tanggal :

(Nama jelas:)

Tanda tangan saksi :

(Nama jelas :)

Lampiran 5

**LEMBAR KUESIONER IDENTITAS RESPONDEN DI RUMAH SAKIT
JIWA DR. SOEHARTO HEERDJAN JAKARTA BARAT 2017**

A. PETUNJUK

- 1 Dibawah ini terdapat pernyataan terkait identitas responden, dimohon untuk diisi secara lengkap dan benar.
- 2 Pilih salah satu jawaban dengan memberi tanda ceklist (√) bagi pernyataan yang terdiri atas beberapa alternatif jawaban.
- 3 Setelah selesai, periksalah kembali apakah jawaban sudah terisi semua atau belum.
- 4 Terima kasih atas kesediannya dalam mengisi kuesioner ini.

B. IDENTITAS RESPONDEN

- 1 Nama :
- 2 Usia :
- 3 Jenis Kelamin
 Laki-laki
 Perempuan
- 4 Latar Belakang Pendidikan
 SD SMA/SMK/Sederajat Lain-lain,....
 SMP Sarjana

5 Status Pekerjaan

Pelajar/Mahasiswa Karyawan Lain-lain,....

PNS Wiraswasta

6 Status Perkawinan

Kawin

Tidak Kawin

7 Riwayat Gangguan jiwa

Ada

Tidak

8 Frekuensi rawat di Rumah Sakit Jiwa

1 kali

lebih dari 1 kali

Lampiran 6

**LEMBAR OBSERVASI PELAKSANAAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN
ISOLASI SOSIAL**

Tanggal : Hari Ke :

No	Prosedur Pelaksanaan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Tahap Persiapan			
	Persiapan alat : a. <i>Sound laptop/ handphone, Speaker</i> b. Alat musik : Kecrek c. Tempat : Rawat inap (Merak dan Perkutut)			
2.	Tahap Orientasi			
	a. Salam terapeutik : terapis mengucapkan salam b. Validasi : terapis menanyakan perasaan klien hari ini.			
3.	Tahap Kontrak			
	a. Terapis menjelaskan tujuan kegiatan. b. Terapis menjelaskan aturan kegiatan, yaitu: klien duduk melingkar, bila ingin keluar dari lingkaran harus meminta izin kepada terapis. klien harus mengikuti kegiatan dari awal sampai akhir, lama kegiatan selama 5 hari dalam waktu 60 menit.			
4.	Tahap Kerja			
	a. Terapis mengajak klien untuk saling memperkenalkan diri (nama lengkap dan nama panggilan, hobi, alamat, serta asal/suku), dimulai dari terapis secara berurutan searah jarum jam. b. Setiap kali seorang klien selesai memperkenalkan diri, terapis mengajak klien untuk bertepuk tangan. c. Terapis menjelaskan judul lagu, pencipta lagu, dan			

	<p>makna lagu. Setelah itu lagu akan diputar, klien boleh ikutan bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu.</p> <p>d. Terapis memutar lagu, klien boleh mendengar, bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu.</p> <p>e. Setelah lagu selesai, Klien menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan perasaannya secara bergiliran sesuai arah jarum jam.</p> <p>f. Terapis memberikan pujian, setiap klien selesai menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan menceritakan perasaannya kepada teman-teman disekitarnya.</p>			
5.	Tahap Terminasi			
	<p>a. Evaluasi : terapis menanyakan perasaan klien setelah mengikuti terapi musik, terapis memberikan pujian atas keberhasilan pasien.</p> <p>b. Tindak lanjut : terapis menganjurkan klien untuk mendengarkan musik-musik yang baik dan yang bermakna dalam kehidupan.</p>			

Lampiran 7

**LEMBAR OBSERVASI SEBELUM DAN SESUDAH KEMAMPUAN BERSOSIALISASI
SETELAH DIBERIKAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN ISOLASI SOSIAL**

Kode Responden ...

No	Tanggal : Hari Ke :	Pre				Post			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Adanya kontak mata								
2.	Sikap duduk tegak								
3.	Mampu Mengawali Pembicaraan								
4.	Menyapa Orang Lain Disekitarnya								
5.	Tersenyum								
6.	Mengikuti Kegiatan Dari Awal Sampai Akhir								
7.	Bicara Jelas								
8.	Tidak Menutup Diri								
9.	Mengutarakan Masalah Yang Dihadapi								

Keterangan :

Sangat Baik = 4

Baik = 3

Cukup = 2

Kurang = 1

Lampiran 8

SATUAN ACARA PELATIHAN (SAP)

TERAPI MUSIK

A. Topik

Latihan Terapi Musik

B. Sasaran

Pasien Isolasi Sosial

C. Tujuan

1 Tujuan Umum

Setelah diberikan pelatihan terapi musik, diharapkan terjadinya perubahan kemampuan bersosialisasi pada pasien isolasi sosial secara mandiri.

2 Tujuan Khusus

Setelah diberikan pelatihan terapi musik selama 5 hari dalam waktu 60 menit diharapkan pasien isolasi sosial dapat:

- a. Pasien isolasi sosial mengerti tentang pengertian, tujuan, dan prosedur latihan pelaksanaan terapi musik.
- b. Pasien isolasi sosial mampu mempragakan latihan terapi musik.

D. Materi

Lampiran 9

E. Metode

Diskusi dan *Sharing*

F. Media/ Alat

Print-out Materi

G. Waktu Pelaksanaan

Hari/Tanggal :

Waktu : 60 Menit

Tempat : Rawat inap (Merak dan Perkutut)

No	Tahapan	Waktu	Kegiatan	
			Peneliti	Sasaran
1	Pembukaan	5 menit	<ul style="list-style-type: none">- Memberi salam- Perkenalan- Menjelaskan tujuan	<ul style="list-style-type: none">- Menjawab salam- Mendengarkan- Menyimak
2	Kerja	45 menit	<ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan aturan kegiatan- Memperkenalkan diri, Bernyanyi, Berjoget, menyebutkan judul lagu, pencipta lagu dan makna lagu, Menceritakan perasaan	<ul style="list-style-type: none">- Mendengarkan- Memperagakan
3	Terminasi	10 menit	<ul style="list-style-type: none">- Evaluasi : Memberikan pujian setelah mengikuti latihan dan menyarankan untuk tetap mendengarkan musik-musik yang baik.- Memberi salam	<ul style="list-style-type: none">- Menyimak- Menjawab salam

PANDUAN TERAPI MUSIK

PENGERTIAN

Terapi musik adalah usaha meningkatkan kualitas fisik dan mental dengan rangsangan suara yang terdiri dari melodi, ritme, harmoni, timbre, bentuk dan gaya yang di organisir sedemikian rupa hingga tercipta musik yang bermanfaat untuk kesehatan fisik dan mental

TEKHNIK PROSEDUR PELAKSANAAN TERAPI MUSIK

- Tujuan** :
1. Klien mampu mengenali musik yang didengar.
 2. Klien mampu menikmati musik sampai selesai.
 3. Klien mampu menceritakan perasaannya kepada orang lain setelah mendengarkan musik.
- Setting** : peserta duduk melingkar.
- Media/Alat** :
1. *Sound laptop.*
 2. *Sound handphone.*
 3. *Speaker.*
 4. Alat musik Kecrek
- Metode** :
1. Diskusi.
 2. Sharing.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN TERAPI MUSIK

Persiapan

- 1 Membuat kontrak dengan klien yang sesuai indikasi: klien isolasi sosial dengan ketidakmampuan bersosialisasi.
- 2 Mempersiapkan alat dan tempat

Orientasi

- 1 Salam Terapeutik: Terapis mengucapkan salam.
- 2 Evaluasi/validasi: Terapis menanyakan perasaan klien hari ini.

Kontrak

- 1 Terapis menjelaskan tujuan kegiatan.
- 2 Terapis menjelaskan aturan kegiatannya yaitu: klien harus mengikuti kegiatan dari awal sampai akhir, bila ingin keluar dari lingkaran klien harus meminta izin kepada terapis, lama kegiatan selama 5 hari dalam waktu 60 menit.

Kerja

- 1 Terapis mengajak klien untuk saling memperkenalkan diri (nama lengkap dan nama panggilan, hobi, alamat, serta asal/suku), dimulai dari terapis secara berurutan searah jarum jam.
- 2 Setiap kali seorang klien selesai memperkenalkan diri, terapis mengajak klien untuk bertepuk tangan.
- 3 Terapis menjelaskan judul lagu, pencipta lagu, dan makna lagu. Setelah itu lagu akan diputar, klien boleh ikutan bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu.
- 4 Terapis memutar lagu, klien boleh mendengar, bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu.

- 5 Setelah lagu selesai, Klien menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan perasaannya secara bergiliran sesuai arah jarum jam.
- 6 Terapis memberikan pujian, setiap klien selesai menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan menceritakan perasaannya kepada teman-teman disekitarnya.

Terminasi

- 1 Evaluasi: Terapis menanyakan perasaan klien setelah mengikuti terapi musik, Terapis memberikan pujian atas keberhasilan pasien. Dan diharapkan kemampuan pasien bersosialisasi meningkat 85% setelah diberikan latihan terapi musik.
- 2 Tindak lanjut: terapis menganjurkan klien untuk mendengarkan musik-musik yang baik dan yang bermakna dalam kehidupan.

Gambaran Tahap Kerja

Gambar 1

Terapis mengajak klien untuk saling memperkenalkan diri (nama lengkap dan nama panggilan, hobi, alamat, serta asal/suku), dimulai dari terapis secara berurutan searah jarum jam.



Gambar 2

Setiap kali seorang klien selesai memperkenalkan diri, terapis mengajak klien untuk bertepuk tangan.



Gambar 3

Terapis menjelaskan judul, pencipta, dan makna lagu. Setelah itu lagu akan diputarkan, klien boleh ikutan bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu. Setelah lagu selesai, Klien menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan menceritakan perasaannya secara bergiliran sesuai arah jarum jam.

Klien Bernyanyi



Klien Berjoget



Klien Menyebutkan Judul Lagu, Pencipta Lagu, Makna Lagu Dan Menceritakan Perasaannya



Gambar 4

Terapis memberikan pujian, setiap klien selesai menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan menceritakan perasaannya kepada teman-teman disekitarnya.



STRATEGI PELAKSANAAN

Fase Orientasi

1 Salam Terapeutik

“ Selamat pagi Bapak-bapak .”

2 Perkenalan

“ Saya Anisa Hidir, senang dipanggil nisa, hobi saya menyanyi, saya tinggal di Tangerang, saya dari Mahasiswa universitas Esa Unggul. Nama Bapak siapa? Senang dipanggil apa?”

3 Evaluasi Validasi

“Bagaimana perasaan Bapak hari ini?”

4 Kontrak

“Baik, hari ini saya akan memberikan latihan terapi musik kepada Bapak/Ibu/saudara. Tujuannya agar Bapak/Ibu/saudara mengerti tentang latihan terapi musik, terkait memperkenalkan diri, mengenali musik yang didengar seperti judul lagu, pencipta lagu ataupun makna lagu tersebut, Bapak bisa ikut bernyanyi, berjoget, menikmati musik sampai selesai serta mampu bersosialisasi dan mampu menceritakan perasaannya kepada lingkungan sekitar. Apakah Bapak bersedia?” jika Bapak bersedia saya akan menjelaskan aturan kegiatannya yaitu : Bapak duduk melingkar, bila ingin keluar dari lingkaran harus meminta izin kepada saya sebagai terapis, Bapak harus mengikuti kegiatan dari awal sampai akhir, lama kegiatan selama 5 hari dalam waktu 60 menit. “Apakah Bapak mengerti?”

Fase Kerja

“Baik saya akan menjelaskan tentang fase kerja latihan terapi musik ya Bapak...
“Pertama saya mengajak Bapak untuk saling memperkenalkan diri (nama lengkap dan nama panggilan, hobi, alamat, serta asal/suku), dimulai dari saya secara berurutan searah jarum jam”. “Kedua setiap kali teman kita selesai memperkenalkan diri, semuanya harus bertepuk tangan ya”. “lalu yang ketiga saya akan menjelaskan judul lagu, pencipta lagu, dan makna lagu. Lagu yang pertama saya berikan adalah dengan judul lagu “Goyang Duyu” yang diciptakan oleh “Project-Pop” makna dari lagu tersebut adalah ketika perasaannya sedang sedih lebih baik dilupakan dan marilah bergoyang bersama. Lalu lagu yang kedua adalah dengan judul lagu “Pergi Pagi Pulang Pagi” yang diciptakan oleh “Armada” makna dari lagu tersebut adalah seorang laki-laki yang bekerja keras pergi pagi pulang pagi untuk mengais rezeki untuk keluarganya. Dan lagu terakhir yaitu dengan judul lagu “Begadang” yang diciptakan oleh “Rhoma Irama” makna dari lagu tersebut adalah segala penyakit akan mudah datang bila begadang setiap malam. Setelah itu lagu akan diputar, Bapak boleh ikutan bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu. “keempat, saya mulai memutar lagu, Bapak boleh mendengar, bernyanyi, berjoget sesuai irama lagu. “kelima, Setelah lagu selesai, Bapak harus menyebutkan kembali judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan perasaannya secara bergiliran sesuai arah jarum jam”. “Apakah Bapak mengerti? Atau ada yang belum jelas?” baik kalau sudah mengerti semuanya..”
“Dan yang terakhir saya akan memberikan pujian dan snacks, setiap Bapak selesai menyebutkan judul lagu, pencipta lagu, makna lagu, menyanyikan syair lagu dan menceritakan perasaannya kepada teman-teman disekitarnya. Apakah Bapak bersedia mengikuti latihan terapi musik?” baik kalau begitu.”

Fase Terminasi

Evaluasi : “Bagaimana Bapak setelah mengikuti latihan terapi musik? “Apakah menyenangkan?” “Bagus kalau sangat menyenangkan.”

Tindak lanjut : “Bapak jangan hanya 5 hari ya mendengarkan musiknya... jika Bapak perasaanya sedang sedih, senang cobalah mendengarkan musik-musik yang baik dan bermakna dalam kehidupan. Apakah Bapak mengerti?” Baik kalau begitu.”